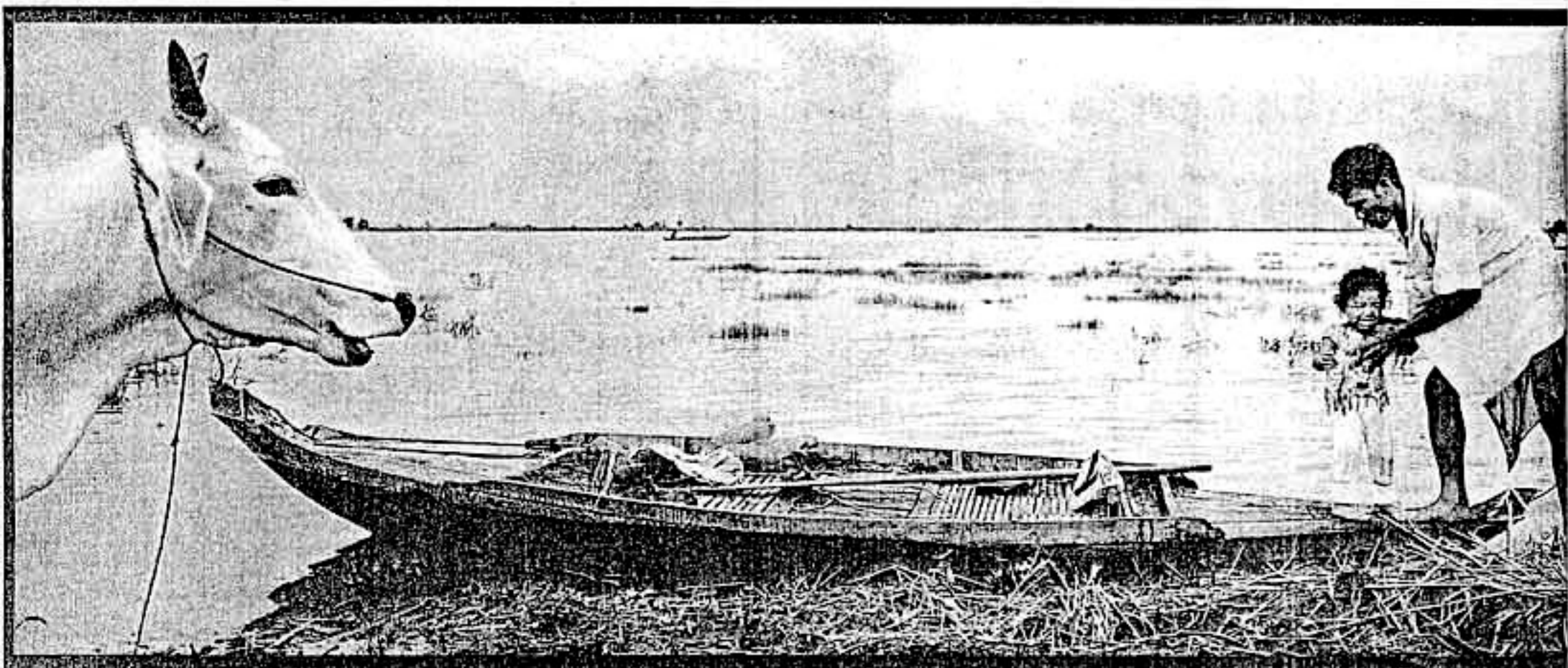


AYUDA AL TERCER MUNDO

FOTOS PARA LA SOLIDARIDAD

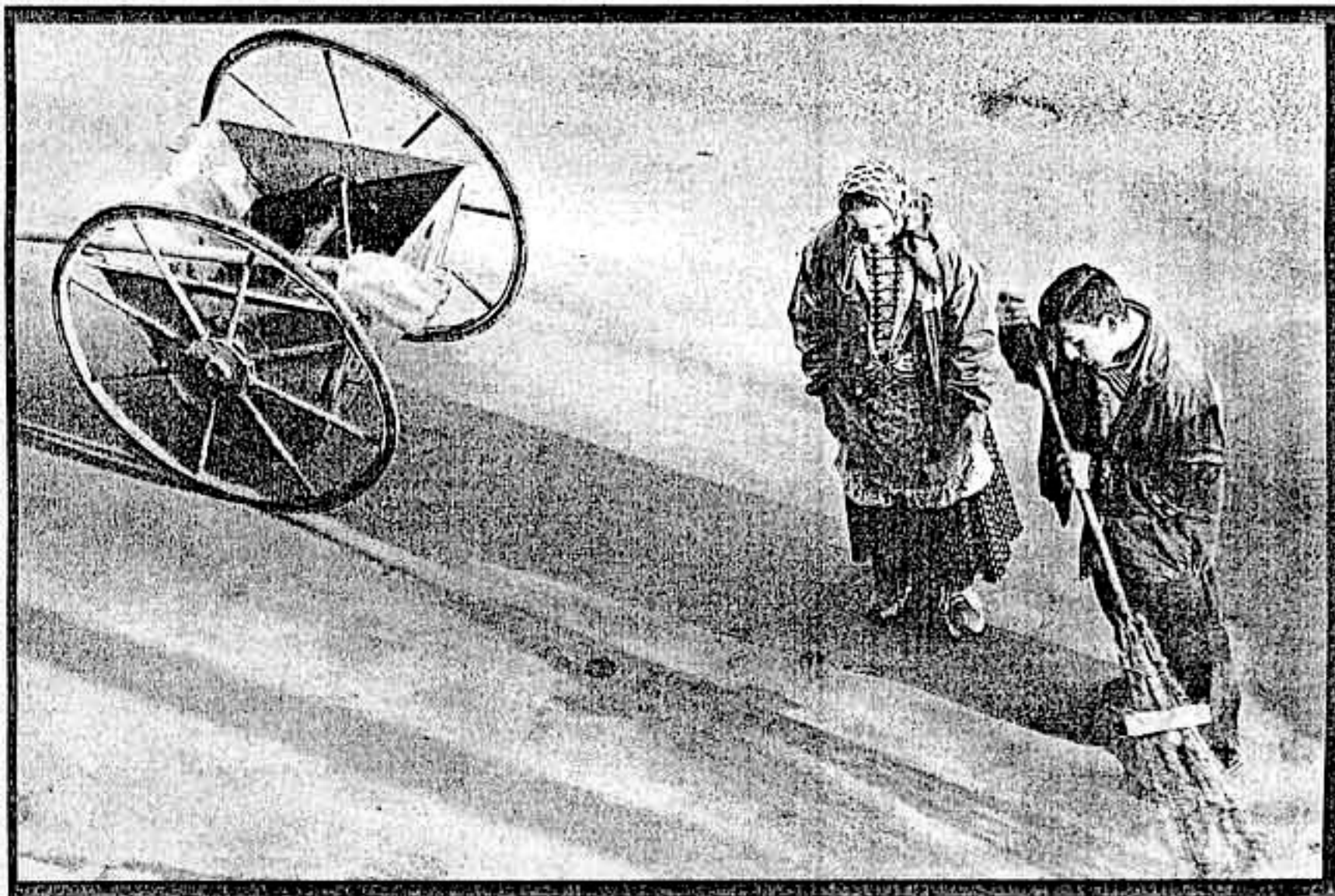
Fotos o Gramenet Imatge Solidària
Texto o Alfons Ribera



►► Francesc Melclón

EL RÍO DE LA VIDA

El río Mekong es, como dicen los textos que hablan del Nilo bíblico, el gran valedor de los pueblos y poblaciones que habitan su ribera. Como ese camboyano de Luang Prabang que, en la foto, trata de calmar a su lloroso pequeño junto a la barca y el bóvido, sus herramientas de trabajo en el río que le da la pesca, le procura el arroz y le riega los campos antes de seguir su majestuoso camino hacia Vietnam, donde desemboca en un enorme y productivo delta.



►► Sandra Baisells / Paco Elvira

EL FUTURO EN UN CLICHÉ

Los barrenderos de Bucarest conforman un cuadro realista de la Rumanía actual, a pesar de que la foto fue tomada en 1999. Un país que aspira a formar parte de la UE, pero que de momento exporta mano de obra, la mayoría clandestina, que busca un lugar bajo el sol. Como esos niños mongoles de la derecha, que ahora estarán por la treintena, y que en 1979 jugaban a baloncesto ante la enorme estepa que, a buen seguro, ha marcado sus vidas.



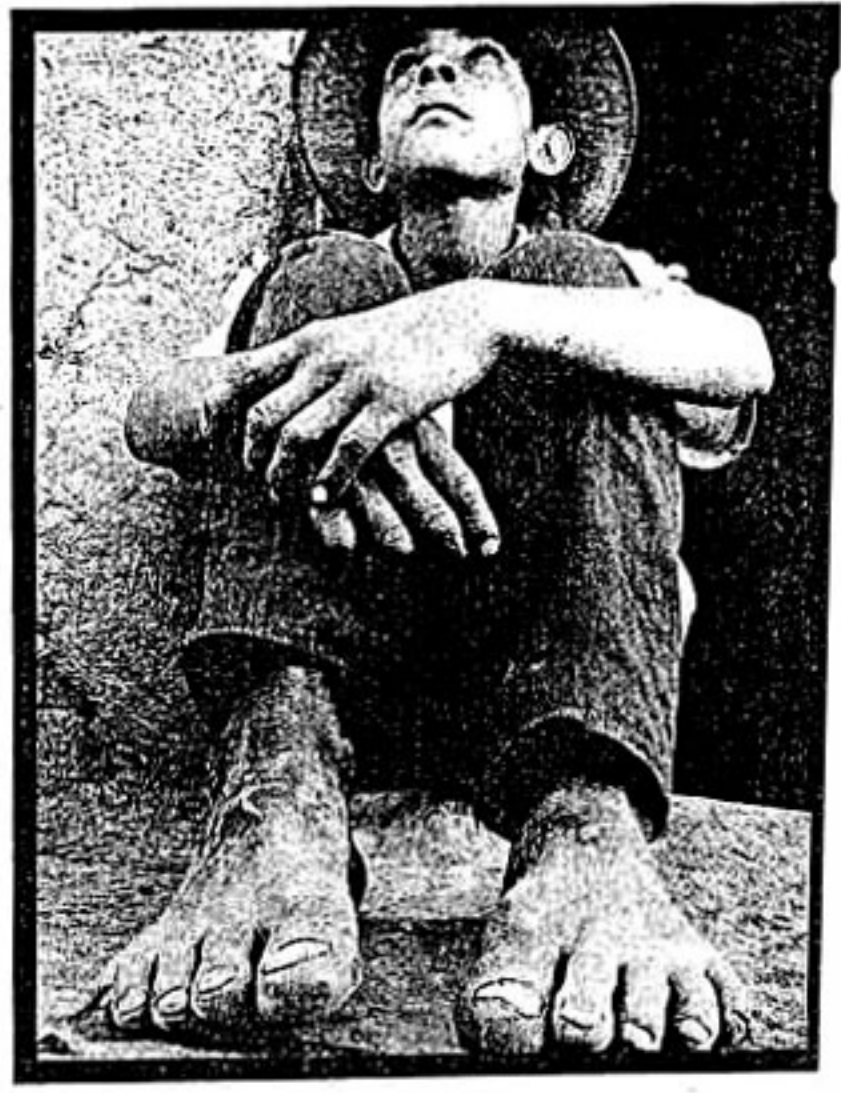
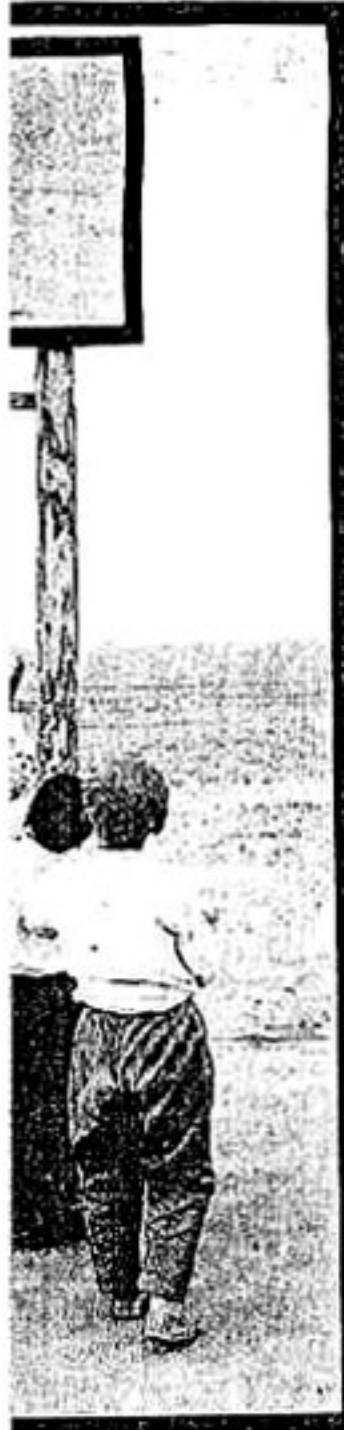
Compromiso. La entidad sin ánimo de lucro Gramenet Imatge Solidària, presidida por el fotógrafo Joan Colom (www.gramenet-imatgesolidaria.org), ha puesto en marcha una iniciativa para ayudar al Tercer Mundo. Se pone a la venta fotos, libros, calendarios y otros objetos relacionados con la fotografía cedidos por profesionales del sector, y ceder la recaudación a una ONG de reconocida solvencia. Son las fotos solidarias.



►► Fernando Moleres /
Joan Colom / Carlos Bosch

OTROS TIEMPOS

La foto de arriba no es sólo mujer y cielo, como dice su título, sino que desvela la fuerza de un personaje capaz de avituallar la casa con tubérculos sin perder la capacidad de regocijo. Para que luego digan que es el sexo débil. Debajo de estas líneas, la niña que acumula confetis viste su traje y zapatos de los domingos en la Barcelona de 1960. El joven de la derecha, el de los pies de barro, fue inmortalizado en Argentina en el lejano 1970.





zoom

UN POETA I UN FOTÒGRAF

ELS ULLS DELS POBRES

Fotos o Joan Guerrero
Text o Pere Casaldàliga



«En el baptisme perenne
de les àngies de la teva tendresa».



«Els ulls dels pobres
hi veuen amb una altra llum».



«Sembrador de patates
amb els peus descalços
fets aixada,
i amb el permís
de la Pachamama».

► **Duel de sensacions.** El fotògraf va recórrer l'Equador, Nicaragua i el Salvador i amb la feina a sobre va contactar amb l'apòstol dels pobres, amb el bisbe català que viu al Brasil i s'ha constituït en el pal de paller de la teologia de l'Alliberament. Un poeta de les causes perdudes que ha posat veu a la mirada del periodista. Un joc de sensibilitats que es conjuga en el llibre *Els ulls dels pobres* (Ed. 62).



«Vell guanaco estimat,
t'has cansat de veure-hi,
t'has assegats els ulls per sol i nits.
Però tu continues tan digne,
amb el 'sombrero azul' a la mà
i el cor que espera.
'Primerio Dios!', en tot cas».



«Entre dona i marit
el vent s'endú la palla,
la terra recull el gra».

«Cavalcadura humana
per carrils morts,
amb la pobresa a coll,
per la vida cansada».



«A Tumbabura
una nena dorm
sobre una nena-bressol».



«Els núvols baixos
i els cims alts
impuren la nostra supervivència lenta,
l'arribem entre el cel i la terra
en aquest temps».



Agenda

EL DÍA
POR DELANTE

DxD

Visitas obligadas

►► COSMOGAIXA
LA FÍSICA DE EINSTEIN

'Einstein 1905. Cent anys de física', una mostra que trata de explicar al gran público las teorías del científico. Teodor Roviralt, 47. De 10.00 a 20.00 h. Entrada general: 3 euros.

►► MUSEU MARÍTIM
POMPEYA RENACE

Una exposición reúne 200 piezas originales de Pompeya, desde joyas y pinturas a mobiliario. Drassanes, s/n. De 10.00 a 20.00 horas. Entrada: 9 euros.

►► CCCB
'WORLD PRESS PHOTO 2005'

Exposición anual e itinerante de fotoperiodismo que exhibe las obras ganadoras del concurso homónimo. CCCB, Montalegre, 5. De 11.00 a 20.00 horas. Entrada libre.

►► MACBA
RETROSPECTIVA DE WHITMAN

'Playback', retrospectiva de Robert Whitman que recoge obras desde principios de los 60 a finales de los 70. Plaza de los Àngels, 1. De 10.00 a 20.00 horas. Entrada: 4 euros.

Propuestas para este fin de semana

El Salón del Caravaning responde al auge del turismo sobre ruedas

El recinto de Gran Vía M-2 acoge hoy, sábado, y mañana, domingo, los últimos días del Salón Internacional del Caravaning. Esta feria, que reúne a 130 expositores, ha alcanzado su 25ª edición en un inmejorable estado de salud ya que, tanto en el apartado de ventas como en el de alquiler, la demanda de estos vehículos muestra a las claras que se trata de un sector en sostenido crecimiento.

La estrella del salón —el más veterano de España en su ámbito y uno de los más importantes de Europa— son las autocaravanas. Sin embargo, en la oferta no faltan las caravanas, bungalows, módulos, casas prefabricadas, remolques

tienda, cámpings y todos los accesorios que necesitan quienes ya han descubierto las ventajas de esta modalidad de turismo itinerante.

El certamen también cuenta con el espacio Área de Vacaciones, en el que cámpings, consejerías de Turismo, oficinas y consorcios de promoción turística y otras entidades dan a conocer rutas, guías y destinos en los que disfrutar de la naturaleza y del caravanismo. Además, el público podrá disfrutar y divertirse con otras actividades, como dos circuitos de bicicletas y otro de quads. J.M.E.

►► Botànica, 62. L'Hospitalet. De 10.00 a 20.00 horas. 8 euros. www.saloncaravaning.com



►► Aspecto del Salón del Caravaning, este año.

El Festival de la Mascota llega a la Fira en Montjuïc



►► Cartel del salón Sizoo.

El salón Sizoo tiene su prolongación hoy y mañana en el cuarto Festival de la Mascota en el recinto de Montjuïc de la Fira de Barcelona: todo un aparador de más de 30 stands con artículos relacionados con su cuidado y alimentación.

Uno de los alicientes del festival será la 74ª Exposición Internacional Canina, con 3.000 perros de distintas razas, y demostraciones de obediencia, rescate y detección de drogas y explosivos con canes de la Policía Nacional, la Guardia Civil y los Mossos. En paralelo, con entrada aparte, está Expoterraria, dedicada a reptiles. NÚRIA PEDRO

►► Fira de Barcelona. Reina María Cristina, s/n. Palacios 6 y 7. De 9.30 a 19.00 horas. 6 euros.



►► Foto de Carlos Bosch tomada en Pakistán en 1981, en la muestra Imatge solidària.

La fotografía reclama su valor social en Sonimagfoto

Sonimagfoto, el salón de la imagen y la fotografía de Fira de Barcelona, cerrará sus puertas mañana, domingo, así que sólo quedan dos días para conocer las últimas tendencias del sector, cada vez más ligado a sectores como la electrónica y la informática. Cámaras, tarjetas, móviles multimedia y hasta nuevos sistemas de revelado para comercios son parte de la amplia oferta del salón.

Además de acoger los stands comerciales, Sonimagfoto es el escenario en el que hoy los fotógrafos Joan Guerrero y Pilar Aymerich, de la

Unió de Professionals de la Imatge i la Fotografia de Catalunya (UPIFC), presenten el proyecto Gramenet Imatge Solidària (palacio 8. 18.00 h.). Esta iniciativa promueve los valores humanistas de la fotografía documental a la vez que busca la reflexión del espectador haciéndolo partícipe de las problemáticas sociales. Así, el stand de la UPIFC acogerá la muestra colectiva Imatge solidària, y los beneficios que se obtengan de la venta de fotos, láminas, libros, calendarios y postales financiarán proyectos solidarios con el tercer mundo.

Sonimagfoto también cuenta con otras 18 exposiciones, así como proyecciones y actividades formativas. En el Aula Digital Adobe los visitantes experimentan con las últimas herramientas de tratamiento de la imagen, mientras que expertos profesionales muestran en los Platos Fotográficos técnicas básicas para obtener las mejores imágenes. JOSÈ MARÍA EXPÓSITO

►► Fira de Barcelona. Palacios 1 y 8. Reina María Cristina, s/n. De 10.00 a 20.00 horas. 10 euros.

Y además



►► Lot y sus hijas, de Gentilezzi.

►► EXPOSICIONES
CARAVAGGIO EN EL MNAC

El MNAC abre hoy al público, si bien la inauguración oficial será el lunes, 'Caravaggio y la pintura realista europea', muestra de unas 85 obras de ese gran artista italiano y de otros maestros del siglo XVII influenciados por su naturalismo tenebrista. Palau Nacional, Montjuïc. De 10.00 a 19.00 horas. Entrada: 5 euros. Más información, en la página 74.

►► FIESTAS
COLLA DIABLES VELLA DE GRÀCIA

La Colla de Diables Vella de Gràcia celebra su 25º aniversario con una 'tabalada', que finalizará en la calle de Còrsega, entre Pau Claris y Paseo de Gràcia. Allí, la noche seguirá con fuegos artificiales y una actuación de la Companyia Elèctrica Dharma para despedir la fiesta hacia las 23.30 h. Inicio: plaza del Nord. 21.30 horas.

►► DEPORTES
CAMPEONATO DE FÚTBOL BOTONES

El campeonato Europeo de Fútbol Botones se instala hoy en la sala Mercantí de Sant Cugat: serán 40 jugadores en la fase clasificatoria; los ganadores competirán mañana, domingo. Destaca la presencia de dos excelentes jugadores brasileños. Rius i Taulet, 120. Sant Cugat del Vallès. De 9.30 a 14.00 y 15.30 a 20.00 horas. Entrada libre.

►► JORNADAS
XINALONA EN EL PATI LLIMONA

La asociación La Formiga organiza mañana, en el Pati Llimona, el quinto Festival de las Artes y la Cultura China, Xinalona, que este año se desarrolla en el marco del Festival Asia y en colaboración con la Casa Asia. Incluye charlas, caligrafía y taichí, y talleres y cuentos para niños. Regomir, 3. De 11.00 a 20.00 h.

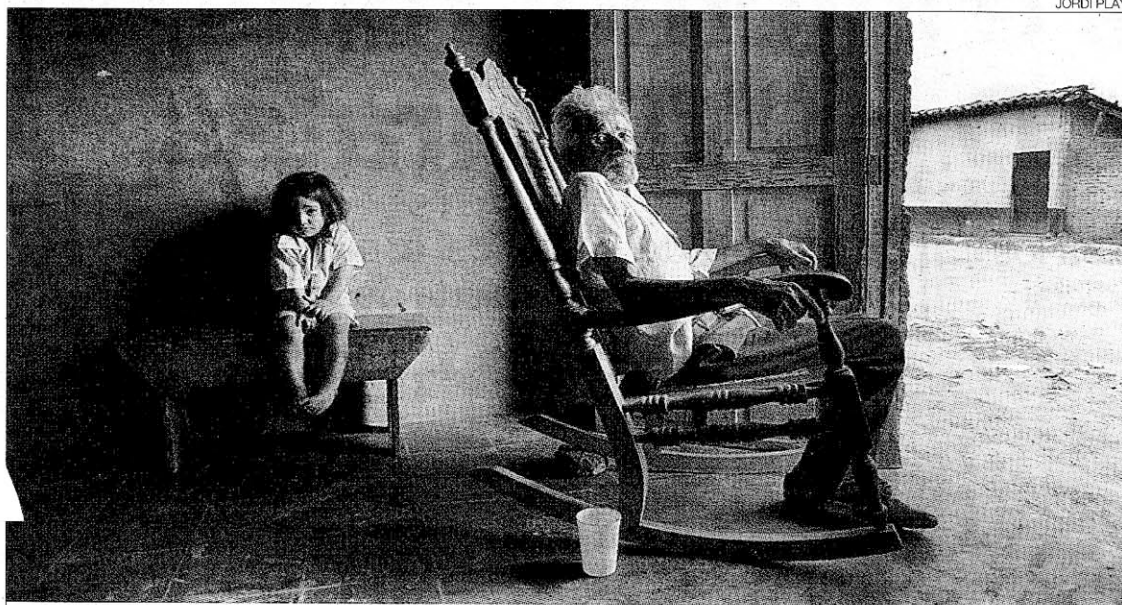
INICIATIVA ARTÍSTICA Y HUMANITARIA



Buscar la esperanza

Gramenet Imatge Solidària expone fotografías comentadas por famosos ≡ Quiere recoger fondos para ayudar a Guatemala

JORDI PLAY



«El tiempo unido en el pasado y el presente. Continuidad esperanzadora.»

J. Zapatero

► Edades ► Una fotografía de la muestra, que glosa el presidente José Luis Rodríguez Zapatero.

MAR LOIRE
SANTA COLOMA DE GRAMENET

Hay fotografías que aclaman el correteo de la pluma, porque, para ellos, una imagen no vale más que mil palabras. Esto se aprecia en la exposición *Els ulls i la paraula que ayer se abrió en Can Sisteré de Santa Coloma de Gramenet*. «No hay un diario solo con imágenes, aunque lo podría haber únicamente con texto. El peso de la palabra es importante», señala el fotógrafo Joan Guerrero que ha coordinado la muestra y preside la asociación Gamenet Imatge Solidària, organizadora de la muestra.

Comprometidos con la humanidad y esperanzados en ayudar a cambiar un mundo repleto y desbordado de injusticias, 23 fotógrafos de reconocido prestigio exponen hasta el 5 de noviembre, algunas de sus obras para financiar un proyecto solidario en Guatemala. En ellas, integran pensamientos manuscritos de medio centenar de periodistas, escritores, pintores, políticos, deportistas, actores y cantautores.

La muestra está formada por 53 instantáneas en blanco y negro, con un contenido muy humano. Sus autores son Bru Rovira, Kim Manresa, Francesc Melción, Jordi Play, Agustí Carbonell, Xavier Jubierre, Jordi Cotrina, Albert Bertran, Laura Guerrero, Julio Carbó y Joan Guerrero, entre otros. Algunos de ellos, fotógrafos de El PERIÓDICO DE CATALUNYA. Muchas de las fotografías captan injusticias sociales, que ras-

gan el corazón de quien las mira, pero encierran «una tristeza esperanzadora, que hace a uno más humano», remarca Guerrero.

Frases como «Dios os dará toda la suerte del mundo», escrito por el futbolista Samuel Eto'o; «El tiempo unido en el pasado y el presente. Continuidad esperanzadora», del presidente del gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, o «Necessitem els vostres ulls per veure la realitat», del obispo Pere Casaldàliga, son algunos de los pensamientos que se unen a las fotos.

► EL IMPACTO

Muchas instantáneas captan injusticias que rasgan el corazón

En la iniciativa, también han participado escribiendo glosas, entre muchos, el exdirector general de la Unesco, Federico Mayor Zaragoza; el expresidente de la Generalitat, Jordi Pujol; los escritores José Saramago, Rosa Regés y Maruja Torres; la Premio Nobel de la Paz Rigoberta Menchú y el futbolista Ronaldinho.

El dinero recaudado se entregará a la oenegé Entre Pobles, que lo destinará a programas de formación en las zonas rurales de Guatemala. Los fondos se obtendrán a través de la venta de las fotografías y de los libros sobre la muestra. ≡