

la contra | ALBERT BENET

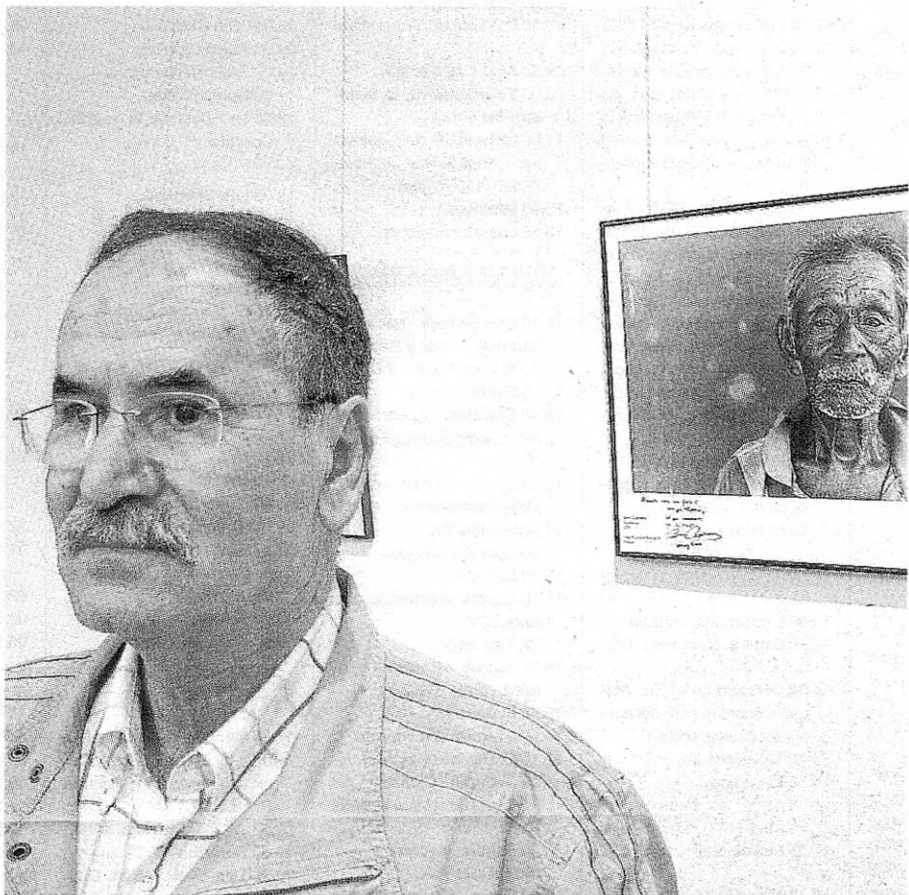
Tàndem solidari i altruista

Una cinquantena de personalitats posen text a unes imatges que s'exposen a Santa Coloma

Solidaritat i Santa Coloma de Gramenet van de bracet des de fa temps. Ahir ho va recordar el fotògraf colomenc Joan Guerrero en la presentació de l'exposició *Els ulls i la paraula*, que des d'avui fins al 5 de novembre es podrà visitar al centre cultural Can Sisteré d'aquesta ciutat del marge esquerre del Besòs. La mostra recull 53 fotografies socials de 23 autors que van acompanyades amb un text manuscrit d'una de les 49 personalitats del món polític, cultural i científic que han col·laborat en aquest gest solidari. «Només hem rebut un no, d'un agent o representant de la persona que ens interessava», explica Manel Galgo, secretari de Gramenet Imatge Solidària, que organitza l'exposició que més endavant visitarà Sabadell, Barcelona, Manresa i Berga.

El president espanyol, José Luis Rodríguez Zapatero, va ser dels darrers convidats que va enviar-los el seu escrit. «*El tiempo unido en el pasado y el presente. Continuidad esperanzadora*», expressa el líder del PSOE al peu d'un retrat d'un ancià i una nena, obra de Jordi Play. En canvi, Lluís Llach relaciona una imatge d'un bot arribat a Tarifa amb l'anhelat pont de mar blava que va cantar a favor de la unió entre el sud i el nord. De missatges, n'hi ha de tota mena. D'intensos i sentits com ara el que proclama Federico Mayor Zaragoza damunt un retrat de Jordi Belver, però també de simples i poc pensats com el que escriu Ronaldinho sobre una foto d'un nen brasiler al carrer. «*Mirando un futuro mejor*», proclama el futbolista més ben pagat del FC Barcelona en la foto de David Aiob.

Jordi Pujol, José Saramago, Màrius Sampere, Rigoberta Menchú, Santiago Carrillo i molts altres personatges aporten el seu gra de sorra solidari al costat dels fotògrafs que han cedit gratuïtament les seves imatges. Un gest que Joan Guerrero, fundador i president de Gramenet Imatge Solidària, atribueix a l'amistat que al llarg de la seva vida professional ha sembrat arreu on ha estat: «Sabia que no em negarien les seves fotos i m'he aprofitat de l'amistat que m'uneix a ells.»



Joan Guerrero, un dels fotògrafs participants en la mostra. / ALBERT BENET

A banda del temps que dedica a la promoció de l'ONG que presideix, Guerrero també hi aporta algunes de les seves instantànies. A part de les que va fer a l'Amèrica Llatina, descriu amb encert la nova immigració que acull Santa Coloma. En ella, s'hi observen dos joves immigrants jugant a criquet sota un dels ponts que travessen el Besòs. Joaquim Maria Puyal la guarneix amb un missatge en què contraposa l'opulència amb què creixen els adolescents de l'anomenat Primer Món amb la felicitat que segons ell amara aquests dos immigrants. Tan contundent com la proclama que Joan Lluís Bozzo fa en veure una imatge de quatre banyistes de Cullera: «Menys gorres, menys vestits de bany i més mullar-se...»

Guerrero i la resta de components del grup són dels que es mullen de debò i concreten el destí final de cadascuna de les accions fetes per Gramenet Imatge Solidària. Mentre els beneficis del llibre *Els ulls dels pobres*, editat l'any passat, van anar íntegrament als projectes de Pere Casaldàliga, els diners que s'obtinguin de la venda de les fotos de l'exposició (es venen a 600 euros cadascuna) finançaran diversos programes educatius que una altra ONG desenvolupa a Guatemala. Una bona acció per una causa bona. «En aquest món global tots som de la mateixa família», apel·lava ahir Guerrero tot recordant la pobresa que no fa tants anys van patir milers d'espanyols. Ell és d'aquells lluitadors amb passat, però amb molt de futur.